

Universidad del Salvador

Facultad de Psicología y Psicopedagogía

Trabajo Integrador Final

“El átomo social como método exploratorio en
un grupo de mujeres del centro
Puerta Abierta Recreando”

Alumno: Diego Manuel Díaz

Tutores: Dra. Mónica Guinzbourg de Braude

Lic. Paula Sánchez Ayala de Isern

Año: 2012

Agradecimientos

El presente trabajo es parte de un camino recorrido junto a las mujeres del Centro Puerta Abierta Recreando, es un trabajo que sin la ayuda y la colaboración de ellas no hubiese sido posible.

Agradezco a mis padres Roberto y Martha porque por ellos voy siendo y descubriendo quién soy, a las Dras. Silvia Baeza y Liliana Fasano que me alentaron en este trabajo “psicodramáticamente”, a las tutoras Dra. Mónica Guinzbourg de Braude y a la Lic. Paula Sánchez Ayala de Isern por su trabajo y dedicación en la corrección y en los aportes para la presentación. Dedico este trabajo a quienes forman parte del proyecto Puerta Abierta Recreando, a las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor, a mi congregación Sacerdotes del Sagrado Corazón (Dehonianos), encomiendo los frutos al Dios que es Padre y Madre y nos invita a descubrirlo en los pobres y sencillos, en aquellos que muchas veces no son tenidos en cuenta. Porque en cada una de estas mujeres, Él se hizo y hace presente.

INDICE

Introducción	3
Planteamiento del trabajo.....	5
Marco Teórico	6
-Contexto histórico institucional.....	6
-La prostitución.....	8
- Componentes psicosociales de la mujer prostituida.....	11
- El átomo social.....	12
- El átomo social como método exploratorio.....	13
- La dinámica vincular.....	15
- Algunos conceptos claves de Psicodrama.....	17
Marco Metodológico	19
-Tipo de diseño, técnica de recolección y registro de datos.....	19
- Muestra, encuadre, descripción de aplicación de la técnica.....	20
Análisis de datos	21
-Contexto Institucional del Centro P.A.R.....	21
-Contexto Sociocultural.....	21
-Presentación general de las participantes.....	22
-Pre-entrevista de aplicación.....	22
-Registro de observación durante la aplicación de la técnica.....	23
-Análisis de los átomos sociales.....	24
Conclusión	26
Bibliografía	29
Anexos	32

Introducción

Planteamiento del Problema:

La prostitución es una situación de explotación de las personas, que muchas veces son sometidas o llevadas a este contexto por condiciones adversas que tienen que ver con una red de utilización y engaños con las que las personas se deben enfrentar. Desde este trabajo abordaremos a la prostitución como la explotación sexual de mujeres, por ser una situación o hecho de vida, no elegido por ellas libremente sino por ser el resultado de un contexto, de un sistema económico y social que obliga a las mujeres a permanecer en esta situación. La mujer, al ser sometida a un trato no querido, solo comercial y económico, facilita un mayor empobrecimiento de sus redes vinculares y una reducción de su corporalidad e identidad.

La explotación sexual de la mujer es un tema que necesita ser reflexionado e investigado desde la psicología, ya que muchas de las mujeres que han optado por salir de esta situación deben seguir siendo sostenidas en el proceso personal de esta elección, a través de una nueva red vincular que les permita sostenerse en este proceso.

Los dispositivos grupales funcionan como una posibilidad de reforzar y posibilitar una red vincular que viabiliza la superación de situaciones de desamparo, falta de contención y de cuidado.

El espacio Puerta Abierta Recreando (P.A.R) es un centro de día, animado por la congregación religiosa de las hermanas Oblatas del Santísimo Redentor que fuera fundada en España en el año 1873 por el Padre José María Benito Serra y la Madre Antonia María de Oviedo y Schöntal con el carisma de recibir, promocionar y educar a las mujeres insertas en contextos de prostitución. En los centros las mujeres que se acercan libremente para recibir una orientación son acompañadas por un equipo interdisciplinario que les posibilita un proceso integral, por medio de talleres, capacitación laboral, asistencia social y psicológica, allí son promovidas por medios de taller colectivos gratuitos donde ellas pueden ir adquiriendo nuevas redes vinculares.

A través del presente trabajo se investigará por medio de la confección de un átomo social la red de vínculos y roles de las mujeres que concurren al espacio de P.A.R

Planteamiento del Trabajo

Preguntas problemas

¿Qué relación guarda la red vincular en la historia de las mujeres para ser víctimas de la explotación sexual? ¿Qué impacto tiene Puerta Abierta Recreando en la nueva red de vínculos de las participantes que concurren al centro?

Objetivo General:

*Investigar, desde la sociometría, los vínculos y roles en el grupo de mujeres que asisten al centro Puerta Abierta Recreando.

Objetivos específicos:

*Analizar la red vincular de las mujeres que asisten al Centro Puerta Abierta.

*Registrar y analizar los vínculos y roles a través de la técnica del átomo social.

Enfoque del trabajo

El trabajo a realizar será un estudio de diseño cualitativo, de carácter descriptivo y exploratorio, la muestra está compuesta por 9 personas que concurren a los diferentes talleres, en edades comprendidas entre los 17 y 42 años de edad.

Instrumento

El instrumento a utilizar será el gráfico del átomo social que percibe el mapeo vincular y de roles de una persona. Se gráfica en tres círculos concéntricos y entendiendo que cada franja de círculo indica grados de proximidad o alejamiento.

Marco Teórico

Contexto histórico institucional

La Congregación de Oblatas del Santísimo Redentor, es un instituto religioso femenino de derecho pontificio, que se encuentra extendido por el mundo con presencia en 15 países y 4 continentes, entre ellos se encuentran Argentina. La fundación se remonta al año 1873 cuando el 25 de marzo Antonia María de Oviedo y Shöntal realiza sus primeros votos en manos del padre José María Benito Serra.

Antonia María Oviedo y Shöntal provenía de una familia pudiente de España, hija de padre español y de madre suiza, Antonia crece en un ambiente familiar y cercano, con una honda presencia religiosa y femenina por parte de sus tías. Durante su juventud y gracias a su sólida formación académica para la época Antonia desempeñó el papel de institutriz de diferentes familias. En 1848 es contratada para ser la institutriz de los hijos de la reina María Cristina de Borbón. En ese transcurrir de la vida de Antonia en la corte conoce al padre José María Benito Serra, primer obispo de Puerto Victoria en Australia y es aquí en este encuentro donde se empieza a gestar un proyecto mayor. Antonia y el padre Serra intuyeron la urgencia que vivían las mujeres a partir de la realidad que presentaba el Hospital San Juan de Dios de Madrid donde concurrían las mujeres prostitutas para ser curadas de enfermedades venéreas e infectocontagiosas y luego se veían necesitadas a volver a la prostitución ya que no existían instituciones que las amparasen en la decisión de salir de la situación de explotación.

La congregación de las Oblatas proviene de una larga tradición en la iglesia católica, tradición que se remonta en identificar a María Magdalena como aquella mujer pecadora que seguía a Jesús (Lc. 7,36-50 Biblia de Jerusalén) para muchos “la pecadora” y María Magdalena eran la misma persona. Es a partir de esta identificación que a las mujeres que salían de la prostitución se las llamaba las “arrepentidas” o las “pecadoras”.

Madre Antonia y el padre Serra conscientes de esta dura realidad y de las injusticias que la misma sociedad provoca decidieron vencer dificultades propias de su tiempo y de su condición de mujer y varón del siglo XIX e iniciaron una labor con la mujeres a través de los centros o casas de acogida donde estas mujeres pudieran recibir una orientación. Así es que surge la congregación de las Hermanas Oblatas con el fin trabajar con aquellas mujeres rechazadas por la sociedad y las instituciones de la época. Es decir recibir lo marginado de lo marginado sin importar su condición religiosa o cultural.

Los centros dirigidos por las hermanas Oblatas deben tener presente los aspectos educativos, prácticos y realistas para llevarse a cabo con las mujeres que concurren. A partir de la promoción y dignificación del trabajo se estimula a que las mujeres puedan realizar una transformación estructural aunque sea en pequeña escala pero con eficacia.

La congregación de las hermanas Oblatas por ser una congregación religiosa encuentra su inspiración a partir de una teología y espiritualidad de fondo. La espiritualidad oblata se inspira en la lectura de los evangelios en el perdón a la mujer pecadora (Jn. 8, 1ss Biblia de Jerusalén), en el amor de María Magdalena, en el trato frecuente de Jesús con las mujeres con aquellas que lo seguían y servían (Lc. 8,1 Biblia de Jerusalén), a imitación del Buen Pastor las oblatas deben estar todas ofrecidas, despojadas y entregadas a Dios en su servicio a las mujeres, de allí el nombre de Oblatas

A partir de opciones congregacionales las Oblatas optan por la mujer prostituida y su contexto y en compromiso solidario se empeñan en recorrer el camino con ella ayudándola y sosteniéndola en su trabajo de autoliberación.

El centro Puerta Abierta Recreando es un proyecto a cargo de la hermanas Oblatas que brinda acompañamiento a mujeres y jóvenes solas o con hijos/as, en situación de explotación sexual y exclusión social, orientado a la promoción y defensa de los Derechos Humanos y la construcción de Ciudadanía desde la perspectiva de género.

De esta manera el centro continúa aquí en Argentina la inspiración de Madre Antonia Oviedo y Shöntal y del padre José María Benito Serra. El centro

funciona en una casa en el barrio de Constitución en la ciudad autónoma de Buenos Aires y desarrolla sus tareas con las mujeres hace 20 años. El horario de atención es de lunes a viernes de 15 a 19 horas, funciona con la dinámica de un centro de día, donde las mujeres reciben acompañamiento por parte de un equipo interdisciplinario compuesto por religiosas, asistente social, psicóloga, operadoras del centro, además hay talleres de computación, peluquería, artesanías, procesos de alfabetización personal y grupal además de un taller de reflexión "Recreando la vida" sobre la temática del cuidado de la salud y el cuerpo abordado desde el psicodrama.

2.- La prostitución

La prostitución como temática es una cuestión que ocupa muchas veces la realidad de la sociedad pero que cuesta abordar ya sea porque hay una postura que parte del prejuicio moral o porque hay posturas ideológicas que sustentan un discurso.

Es necesario considerar este tema que afecta a millones de mujeres en el mundo y que muchas veces están en condiciones de pobreza.

Se abordará el tema a partir de concebir a la prostitución como una situación de explotación sexual, entendiéndola como una violencia de género, por parte de un sistema de sometimiento y dominación hacia la mujer por parte de una cultura machista y patriarcal. Se trata entonces no solo de una cuestión moral o social sino de una clara muestra de no igualdad de género perpetuada en lo largo de la historia.

También es necesario desmitificar que la prostitución sea la profesión más antigua del mundo o de que es un mal necesario, como así también de que es una de las actividades mejor remuneradas.

Con respecto a esto Raymond (2006) señala: "Existe una increíble ingenuidad por parte de algunos medios gubernamentales y no-gubernamentales sobre el verdadero papel de la industria del sexo y sobre las actuales campañas de legitimación de la prostitución como trabajo. Desconocen completamente que existe un grupo de presión organizado (...) a quienes se les paga para

promover la idea de que la prostitución es un trabajo digno que debe ser reconocido y regulado como tal.”¹

La prostitución es un problema real y concreto, con historias y subjetividades particulares que van tejiendo una red de conocimientos, conceptos y posiciones teóricas.

En este sentido existen dos grandes enfoques sobre el tema. El primero que proviene de los países más desarrollados que sostiene que la prostitución no es una actividad forzada, sino que es una actividad elegida libremente. El segundo enfoque que proviene de la reflexión de países más empobrecidos que sostiene que la prostitución es una actividad forzada en las mujeres, niños y niñas. Este enfoque sostiene que las mujeres se ven forzadas a recurrir a la prostitución por no poder acceder al mercado laboral, de este modo ofrece su cuerpo como valor de cambio. Por otro lado la prostitución forma parte de la feminización de la pobreza, entendiendo que los salarios, beneficios y posibilidades son menores en algunos países para las mujeres con respecto a los varones. Ocurren nuevas modalidades de prostitución a partir del fenómeno de la globalización, que a saber siempre estuvieron en la historia de la humanidad pero quizá de manera más oculta.

Concurren diferentes factores que pueden llevar a la prostitución como pueden ser las carencias afectivas, personales, profesionales, económicas, sanitarias, culturales y sociales de estas personas que contribuyen a perpetuar las condiciones de exclusión social, imposibilitando en muchos momentos el abandono de la actividad prostitucional.

Hoy se conocen que existen diferentes modos de prostitución, hay un turismo sexual, es decir que se usa la imagen de la mujer para ofrecer servicios de acompañantes vip en lugares de turismo extranjero o de compañía de mujeres para hombres solo en viajes.

¹ Todas contra el tráfico (s.f) *Entrevista a Janice Raymond por Ann Simonton*. Recuperado el 20 de abril de 2012 de <http://www.tctinternacional.org/interview-janice-raymond.html>

La Prostitución infantil, que consiste en la explotación sexual de niñas y niños vinculada generalmente con la trata de personas y la desaparición de personas.

La prostitución local, que consiste en mujeres o varones que son utilizados como bailarinas y bailarines en locales nocturnos donde hay una oferta explícita de cuerpo del otro.

Y las conocidas “paradas” lugares, sectores o esquinas que son puntos de encuentro donde se puede encontrar la oferta sexual.

La prostitución tiene que ver con los aspectos vulnerables de la persona. Por eso en bueno preguntarse ¿Quiénes son más vulnerables? Las personas que viven en contexto de pobreza, de dependencia afectiva, con una educación inadecuada, con falta de vivienda, con adicción a drogas, con temáticas de discriminación sexual y racial son temas que hacen que un sujeto se más vulnerable a la explotación sexual. Estudios internacionales indican que entre el 65% y el 90% de mujeres y niñas prostituidas, fueron víctimas de abusos sexuales por parte de familiares o conocidos de sexo masculino. (APRAMP 2005)

Muchas menores, sobre todo niñas, del mundo de la prostitución, han sido vendidas para ejercerla a una edad temprana por hombres que previamente abusaban de ellas.

Según estudios del Ministerio de Industria, Empleo y Comunicaciones de Suecia publicados por AMPRAMP (2005), la edad media para entrar en la prostitución está en los 14 años.

De esta manera la mujer que se encuentra sumergida en el mundo de la prostitución participa de las condiciones históricas, culturales y económicas que el resto de las mujeres. Cabe señalar que la prostitución presenta una ambigüedad propia de una actividad que genera diferentes ingresos económicos según sean los sectores de la población donde se desenvuelva, generando situaciones de despojo de la dignidad humana.

3- Componentes psicosociales de la mujer prostituida

La mujer prostituida forma parte de un grupo vincular que tiene sus formas de vida, su particularidad en la manera de pensar y de relacionarse, muchas de las mujeres, han vivido situaciones de violencia hacia ellas mismas, por lo que entre ellas comparten mecanismos de defensa y protección ante una sociedad que las explota y discrimina. Estos aspectos individuales son consecuencias de aspectos sociales, es decir que se da un proceso de circularidad con una multicausalidad que desafía una comprensión diferente en su aspecto psíquico. Partiendo de que la persona es un ser en relación se vuelve necesario poder comprender el sistema relacional de la mujer prostituida. Desde las experiencias más tempranas de los primeros años hasta las últimas experiencias vividas en la calle o en la parada, cada una de ellas deja una marca o huella en su corporeidad. En la mujer prostituida el cuerpo, al ser un valor de cambio o tratado como una mercancía provoca una dualidad entre el Yo corporal y el Yo psíquico, se consolidan comportamientos que tienen que ver con su experiencia de explotación o de violencia padecida en su historial familiar. Por eso se puede observar en ellas un determinado estilo de relacionarse, que en vez de ser un elemento que posibilita el crecimiento, en ellas opera como desestructurador y de deterioro.

Jiménez (1998) señala que “El nacer, crecer y desarrollarse en una familia desestructurada, que transmite en la infancia relaciones fragmentarias, marcadas por la agresividad y el abandono, dificulta la adquisición de modelos de identificación adecuados. Incluso se dan, en ocasiones, la confusión de lazos de parentesco.”(p.41)

Esta confusión no permite por tanto comunicar las referencias esenciales para cimentar la vida psíquica de la persona.

La mujer es vista como un objeto, es decir esta objetivación de la persona imposibilita la interacción, se cambia la comunicación, el afecto y la ternura por el dinero, son relaciones más comerciales que afectivas.

Esto posibilita que no existan grupo de pertenencia, o de referencia social, de ahí la gran necesidad que manifiestan de pertenecer a un lugar, a un espacio, como así también la necesidad de poseer a algo a alguien.

La pobre red de vínculos y el cerrado ámbito territorial (getto) conlleva a un asilamiento, su mundo vital está recortado. Su "círculo autoorganizado" es pobre, lo que da cuenta de una red vincular deficiente, y que se solo se mueve en el ámbito laboral, al ser deficiente esto también se traduce en su dificultad para el movimiento físico a otros lugares. Esta experiencia afecta directamente los dinamismos vitales, afectan la autoestima personal. Esta cuestión de la autoestima no es solo una cuestión de género, sino también producto sino de la realidad en la que está o estuvo sumergida.

La prostitución como explotación sexual de la mujer provoca que ella constituya una identidad compuesta, es decir escindida de sí misma. Es frecuente escuchar la frase: "aquí soy una puta, pero fuera de aquí, ni me conoces, soy una señora", esta frase más que dar cuenta de una separación clara nos da cuenta de un mecanismo de defensa que escinde a la persona para protegerla. La mujer prostituida está atrapada en el presente inmediato, en lo que se llama el "vivir el día a día", es cierto que el pasado duele y que a veces trata de olvidarlo, hay algunas cosas que también existe cierta nostalgia de volver atrás el tiempo. El futuro muchas veces aparece incierto que afectan a su ideal del yo. Hay una fuerte escisión entre el Yo real y la vivencia de su Yo.

4-El átomo social

Es la configuración social de las relaciones interpersonales que se desarrolla a partir del nacimiento. Se origina con la madre y el niño. A lo largo del desarrollo va aumentando en amplitud con todas las personas que entran en el círculo de la persona y que son agradables o desagradables.

Según Moreno (1961, p254) "El átomo social es el núcleo de todos los individuos con quienes una persona está relacionada sentimentalmente, o que están vinculados con ella al mismo tiempo".

El átomo social sostiene como hipótesis que un individuo está vinculado a su átomo social como a su cuerpo, y que así como su cuerpo es modificado por su desarrollo. Por ser una técnica gráfica nos puede dar cuenta entonces de la relación que tiene la imagen corporal y la espacialidad en cada sujeto.

El átomo social también es modificado a medida que cambia de comunidades, sin embargo la constelación de relaciones que se desarrolle será semejante a la anterior de acuerdo a las elecciones y tipo de vínculos que logre realizar el individuo.

El gráfico de un átomo social es semejante a las configuraciones planetarias, cada átomo es semejante a un sol alrededor del cual giran o se ubican otros átomos de acuerdo a una elección sociométrica que realiza cada individuo.

Fasano (2010) señala: “El átomo social de una persona se construye tomando a ésta como su centro y a las otras en torno de él. Se grafica en tres círculos concéntricos y entendiendo que cada franja de círculo indica grados de proximidad o alejamiento en la elección” (p.32).

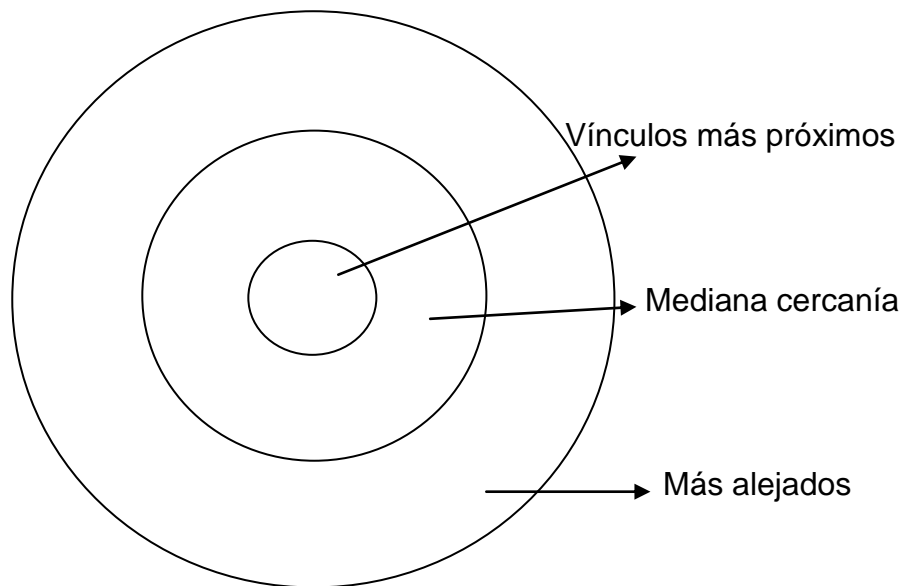
De este modo el átomo social se configura a partir de las elecciones que el sujeto realiza ubicándose él como centro de su red de elecciones. Es por medio del átomo social que la persona puede visualizar las redes sociométricas que entran en encuentro con su unidad más pequeña, con su matriz emotiva.

Moreno (1961) propone entonces conocer el encadenamiento del individuo en esas relaciones que lo unen con los miembros de un grupo determinado y el encadenamiento que este grupo tiene con un colectivo más amplio.

El átomo social como método exploratorio

La técnica del átomo social como una técnica exploratoria psicodramática consiste en el mapeo vincular de un sujeto y de su red de relaciones y vinculaciones según proximidad o distancia a la que se siente, es partir de esta técnica que aparece la percepción que tiene la persona de su mundo de interrelaciones.(Fasano, 2010). De esta manera podemos observar la incidencia de cada vínculo en el sujeto y a su vez como él incide en otros, nuestro mapa de relaciones está signado entonces por la calidad y la cantidad de nuestros vínculos.

Un átomo social se representa de la siguiente manera:



En este gráfico cada persona se coloca a sí misma como centro de su propio átomo y va colocando en los espacios de proximidad, mediana cercanía o más alejados los nombres o roles de las personas que se mueven alrededor de sí.

De este modo podemos observar la intensidad con la que la persona se siente, aceptada o rechazada dentro de una red vincular.

La expansividad es decir observar el número de subjetividades que entran en contacto con el sujeto, cuanto mayor expansividad es mayor su expansión en el plano social.

Se observa también el equilibrio, es decir la persona es capaz de configurar sus relaciones vinculares sin que estén todas aglutinadas en un sector.

Por último señalar que un átomo social es dinámico es decir no es estático, sino que se sitúa en las coordenadas del tiempo y del espacio por el que transita cada sujeto.

Hay una distinción que nos permite precisar aún más las posibilidades que nos ofrece esta técnica. Un átomo social puede ser sociométrico, que es cuando es el resultante de un test sociométrico aplicado en grupo, o cultural cuando se refiere a la posición sociocultural que ocupa un sujeto, a partir del rol que desempeña.

Fasano (2010) señala: la cantidad de personas que integran el átomo de un individuo y la calidad de esas relaciones nos hablan de las posibilidades de estimulación, aprendizaje, espacios de reflexión o contención con los que cuenta en su vida. A mayor cantidad de vínculos se desarrollan más roles, más cualidades, más acciones se aprenden y más diferencias se aceptan (p.41)

La dinámica vincular

Los seres humanos nacemos en relación con otros, partiendo de esta premisa básica nuestro desarrollo evolutivo está atravesado por una red vincular, familiar, de amigos, conocidos, y personas con las que tenemos vínculos esporádicos. La dinámica de los vínculos está atravesada por las coordenadas de espacio y tiempo, es decir nuestros vínculos crecen, aumentan, se empobrecen de acuerdo a nuestras propias etapa de la vida y a los lugares por los que transitamos.

Según Najmanovich (2011) los vínculos pueden ser comprendidos desde el enfoque de la complejidad teniendo en cuenta la coordenada tiempo como una variable interna, expresión del cambio y de la transformación. En este enfoque los vínculos no son solo conexiones entre entidades, ni estructuras fijas, sino que los vínculos emergen simultáneamente con aquello que enlazan en una dinámica de autoorganización.

La dinámica de la autoorganización da cuenta de lo que Francisco Varela llamo "circularidades creativas", que consiste en pensar los orígenes de las relaciones vinculares a partir de una configuración más compleja de la red vincular de una persona. La persona es concebida como una unidad compleja que nace en y por la dinámica de interacciones. Su evolución y su organización se mantienen a través de variadas ligaduras con el medio en que se nutren y al que modifican.

Desde el enfoque de la complejidad se piensa a la producción de la subjetividad enraizada en la historia y el cuerpo, atravesada por la sociedad y el ambiente cultural y natural. La subjetividad entendida como una noción dinámica, de un ser ir siendo, en continuo proceso de organización nos posibilita una comprensión desde la riqueza de lo multifacético y de diversos puntos de vista.

Najmanovich (2011) señala que pensar en términos de dinámica vincular nos posibilita darnos cuenta de que devenimos sujetos entramados en múltiples configuraciones que tienen una estabilidad relativa. A partir de ellas tiene sentido pensar en el espacio de posibilidades de transformación. (p.76)

Se pasa de una dicotomía clásica sujeto-objeto a un bucle de co-producción de subjetividad y de mundos humanos.

Fasano (2010) explica: “cada vínculo ha sido un anudamiento que me conecta de una manera indirecta con otros anudamientos, lo de cada uno de aquellos que se relacionan de modo directo conmigo”. (p33).

Es a partir de estos anudamientos vinculares que cada persona realiza, que aparece la red de vínculos y que nos da cuenta de la construcción de la subjetividad. Es así que podemos dar cuenta de cómo inciden nuestros actos y los demás en nosotros. Esta dimensión de anudamiento vincular nos coloca en una dimensión ética de responsabilidad y cuidado, que inspiran el respeto a la diversidad y en la satisfacción de las necesidades básicas del otro entiendo que el otro no es un mero objeto, sino parte de una red de vínculos en el cual uno se mueve.

El átomo social nos muestra la vida de una persona, sus relaciones, sus espacios, sus tiempos (ya que se pueden incluir seres fallecidos o no), es decir aquellos anudamientos vinculares que le permiten a la persona ser hoy aquí, en el momento justo y preciso. Garrido Martín (1978) señala que Moreno define átomo social como esa representación del mundo personal de una persona como “los núcleos interno y externo de las personas emocionalmente ligadas al sujeto”.

Las personas nos movemos dentro de un átomo social, es decir de un conjunto de vínculos próximos que configuran la red de relaciones de un individuo. Una persona que se encuentra sociométricamente aislada suele tener un átomo social pobre que se encuentra anclado a las figuras de su matriz de identidad primaria.

La matriz de identidad es el conjunto de vínculos sobre los que se inserta una persona al nacer.

El empobrecimiento del átomo social es el resultado de cualquier tipo de patología, es decir que cuantos menos roles en juego despliega una persona, más dependiente e insegura se vuelve.

Para el pensamiento de Moreno el rol es aquel que estructura el yo y no al contrario.

Algunos conceptos claves de psicodrama

La teoría de Moreno propone una concepción del tiempo representada por el concepto de “momento”, definido como “la abertura por la que el hombre pasará en su camino”. Según Moreno todo hecho se encuentra enmarcado en tres parámetros fundamentales conceptualizados como Locus, Matriz y Status Nascendi.

Para Bustos (2007) El psicodrama más que una técnica es un método, al cual prefiere llamarla la “ciencia de las relaciones interpersonales. Partiendo de esta premisa que es más que una técnica, es un método, una teoría es que se realizaran algunas especificaciones.

El Locus entonces es definido como el lugar donde un hecho ocurre, es el escenario de todo, un lugar concreto. Todo nace en algún lugar, nada existe sin esta condición. El lugar es condicionante pero no determinante, sirve como orientador diagnóstico, pero no se encuentra en el campo de operaciones terapéutico. Si consideramos a un niño recién nacido, el locus es el útero y la placenta de la que se alimenta, de ellos se nutre, le son indispensables, pero no son él (Op.Cit.). Incluye tiempo, espacio, personas, objetos y sensaciones, tal como lo significa el sujeto y no como ocurrió exactamente.

Así como hay un lugar para todo, todo tiene su matriz o generador. La matriz se entiende como un síntoma o la conducta defensiva como respuesta a los estímulos del locus, la cual es activamente elegida dentro de un repertorio de posibles salidas ante la situación conflictiva, y que en su origen fue adaptativa. Es hacia la matriz donde se dirigen las operaciones terapéuticas que buscan rematrizar (Bustos, 1992). Incluye una respuesta afectiva, modo de vinculación con otros, y una relación con la realidad interna y externa. Cuando se rigidiza a otras situaciones, se imposibilita como un modo de relación con el medio carente de creatividad, espontaneidad y adaptación.

El Status Nascendi es el proceso de desarrollo dinámico, que tiene un punto de partida y que no “es” sino que “va siendo”.

Otro concepto clave para tener en cuenta es el de espontaneidad.

La espontaneidad es un concepto central en la teoría moreniana. Partiendo de algunos conceptos tomados de Garrido Martín (1978) sobre la psicología del encuentro donde señala que la espontaneidad es una energía que se conserva y que se transforma. De este modo pensar en la espontaneidad como algo vital y que está en permanente movimiento creacional. Entender lo espontáneo como lo opuesto a la conserva, a lo estático y sin movimiento. La espontaneidad entendida como el sí mismo de cada persona que está del mismo momento que el llanto anuncia la llegada de un nuevo ser al mundo. . Lo espontáneo tiene relación con los factores vinculares en la medida es que somos capaces de relacionar los hechos, las escenas, las emociones, no partir de la conserva cultural o a un sistema de creencias, sino a partir de la originalidad de cada uno.

Dalmiro Bustos (2007) señala:

“la espontaneidad, como centro de la teoría de Moreno, necesita de la ternura para propiciar su emergencia. Cuando la espontaneidad está ausente, el clima de tensión queda también incorporado como parte constitutiva del ser. En su lugar emerge la angustia, situada en las antípodas de la espontaneidad. La angustia es profundamente temida por el ser humano por su carácter desintegrador, va haciendo necesaria la implementación de estrategias que llamamos mecanismos de defensa, que la van haciendo tolerable. Las condiciones de seguridad necesarias para el establecimiento de la autoestima, aquello que Ronald Laing llamó seguridad ontológica básica, constituye la base de una buena capacidad vincular. Las heridas en esta etapa dificultan el flujo de la espontaneidad necesaria para dar respuestas adecuadas a estos estímulos”. (p209)

Marco Metodológico

Tipo de Diseño

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo, de carácter exploratorio.

Una investigación cualitativa tiene como objetivo la captación y reconstrucción de significados privilegiando el lenguaje conceptual y metafórico; lo que interesa al investigador cualitativo es la forma en que los actores le dan sentido a sus vidas, cómo experimentan y estructuran el mundo social.

La presente investigación se enmarca en una epistemología constructivista, que sostiene que ni la realidad ni el observador pueden ser determinados independientemente el uno del otro. Y también con una mirada “holística” al considerar al todo sin reducción de partes. Desde estos paradigmas se asume que en el proceso de conocer el observador es un participante activo, que realiza una creación conjunta en el mismo acto de conocer.

El propósito de una investigación cualitativa es “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores.

Se abordará la temática desde el paradigma de la complejidad y desde el psicodrama del cual se desprende un cuerpo teórico y un método que nos permite explorar y comprender aspectos de los vínculos y los roles en las relaciones interpersonales.

Técnica de Recolección y Registro de Datos

La obtención de datos se realiza a través de técnicas psicodramáticas, y dentro de ellas el método del Átomo Social, que permite apreciar el mapeo vincular de una persona, sus relaciones objetales internas y externas, los núcleos conflictivos más relevantes, además las significaciones que la persona otorga a cada vínculo y el desempeño y características de sus roles. Estas técnicas de acción permiten la emergencia de contenidos afectivos, cognitivos, corporales como también de las fantasías inconscientes de los sujetos.

Los datos se recogen de la experiencia grupal a partir de un espacio de taller que funciona el centro P.A.R atendiendo a los relatos, emergentes, lo corporal y lo escénico; el registro se llevó a cabo a través de notas tomadas durante el taller. Para ello se llevará un registro a partir de la observación mientras se desarrolla la experiencia.

Muestra

La investigación se realizó en el Centro Puerta Abierta Recreando, con un grupo de 9 mujeres entre 17 y 42 años de edad que concurren al centro diariamente a los diferentes talleres. El tipo de muestreo realizado es del tipo no probabilístico, la muestra es de casos homogéneos, ya que las participantes tienen una vinculación con el centro a partir de la temática de la explotación sexual o de situación de violencia.

Encuadre

Está dado por la posibilidad de interacción con el grupo a explorar. Las mujeres asisten al centro a participar de los diferentes talleres y espacios de acompañamiento, hay un conocimiento previo con algunas de ellas en trabajos anteriores que posibilitaron que se pudiera plantear el trabajo.

Descripción de aplicación de la técnica.

Objetivos:

- Explorar el entorno social y afectivo de cada una.
- Permitir que cada una reflexione de modo individual y en el grupo sobre sus relaciones personales y el lugar que ocupa en relación a ellas.

Propuestas Técnicas:

- *Caldeamiento Inespecífico*, se les pide que se desplacen por el espacio y que interactúen entre ellas adoptando distintas expresiones emocionales, por ejemplo: rabia, tristeza, entre otras.
- *Caldeamiento Específico*, a través de un Psicodrama interno se les pide que imaginen su vida de ahora como un espacio, las personas significativas de su vida como personajes que pueblan este espacio, y además que puedan evocar situaciones significativas; que se den cuenta qué lugar ocupan ellos en este espacio. Después de eso se les solicita que imaginen como desearían ellos que estuviera su vida dentro de cinco años más.
- *Expresión Gráfica del Átomo Social*, les entrega una hoja para que dibujen el átomo social actual se les pide que consideren que la hoja es el espacio de su vida (espacio escénico), que se ubiquen así mismos en el lugar que se visualizaron, y a sus personajes y situaciones significativas según las distancias emocionales que sientan con ellos. Para la elaboración de los mapas se les entregaron códigos gráficos y materiales. Luego del que graficar se les

introduce la pregunta en qué lugar del átomo social colocarían a Puerta Abierta y ¿por qué?

- *Sharing* y *Cierre* se comparte la experiencia y los átomos sociales de cada una.

Análisis de datos

Contexto Institucional del Centro Puerta Abierta Recreando

El centro funciona en una casa en el barrio de Constitución en la ciudad autónoma de Buenos Aires. Las personas que concurren al centro al llegar son recibidas por algunas de las operadoras del centro o por la secretaria. El trato es amable, cálido y respetuoso, siempre que llegan las participantes, se les pregunta sobre como están, sobre su familia o como están sus trámites por documentación. Como así también se les hace saber los talleres o actividades que hay en la semana. Muchas de las mujeres aprovechan para usar la sala de informática o el teléfono para realizar algún llamado por temas personales. Un momento clave en la vida del centro es la merienda donde todas las personas que están en ese momento en el centro comparten y además se celebran los cumpleaños o fechas especiales. Como así también dar la bienvenida a las personas nuevas o que están de paso por el centro. En el centro por lo general están presentes las operadoras, la secretaria y las hermanas que acompañan el proyecto.

Contexto Sociocultural del Centro

Las personas que concurren al centro muchas de ellas concurren para recibir algún tipo de capacitación o acompañamiento a nivel personal. Muchas de las mujeres que concurren en su gran mayoría son de República Dominicana, también concurren argentinas, lo que hace que por momentos la diferencias sean notorias por los tipos y formas de comunicarse. Además la gran mayoría de dominicanas presentan rasgos afroamericanos. El clima grupal es familiar, la presencia de la hermanas facilita que las mujeres puedan sentirse recibidas y comprendidas, la espontaneidad se percibe en la manera en cómo interactúan las personas. También cuando alguna de las mujeres está muy desbordada por algún tema particular se le brinda un espacio de escucha

personal, donde pueda tranquilizarse y presentar su problemática. El grupo es muy respetuoso de la situación de cada una, pero no por eso se muestra indiferente o frío, sino que respeta la distancia necesaria. Cuando llega alguna persona nueva al centro, son muy cálidas y atentas en el recibimiento, además de posibilitar la integración. La dificultad en algunos momentos pareciera estar cuando son demasiadas dominicanas que muchas veces por la situación de lejanía de su país y de su familia, tienden a focalizar toda la atención en la situación de su país o de su vida allá en Dominicana, lo que ocasiona que el resto no pueda participar en las conversaciones. Si bien el nivel de instrucción escolar es deficiente se observan reglas y modales, algunos adquiridos en la participación en el centro.

Presentación General de las participantes

Las mujeres intervinientes concurren diariamente al taller de peluquería de los días lunes, entre ellas se encuentran las dos operadoras del centro y la profesora de peluquería, que como parte del proyecto enseña a las otras compañeras el oficio de peluquería.

La información descriptiva de las participantes se obtuvo a partir de los datos proporcionados por los registros que existen en el centro y que son llevados por la secretaria y la asistente social de P.A.R. El grupo al que se le aplicó la técnica estaba conformado por 9 mujeres de las cuales 3 son de nacionalidad argentina y 6 dominicanas.

El nivel de instrucción de las participantes va desde el primario incompleto hasta el terciario completo. Las edades son un tanto homogéneas, solo hay una participante de 17 años que es sobrina de una de las mujeres que asiste al proyecto, pero que está vinculada al centro.

Dos de las participantes son operadoras de P.A.R que están allí a partir de conocer y trabajar con las hermanas Oblatas en proyectos anteriores.

Pre-entrevista de aplicación

Cuando se les solicitó colaborar con este estudio, las participantes accedieron espontáneamente. Sin embargo existió cierto temor acerca del tipo de información que pudiese obtener, sobre todo porque existe un cierto prejuicio

hacia la psicología y el rol de psicólogo. Luego de explicar en qué consistía la técnica y para que fuera utilizada acordamos un día de reunión para realizar la misma.

Registro de observación durante la aplicación

Primer momento del grupo

En el día acordado las participantes llegaron puntuales y se mostraron un poco nerviosas por cómo sería la situación de la técnica. Nos dirigimos al salón que se ha facilitado para el ejercicio y se les propone realizar una ronda de presentación de sus nombres y que puedan expresar como se sienten. Algunas dicen: *nerviosa, tranquila, relajada, con dudas, expectativa*.

Se le indica que se desplacen por el espacio y que interactúen entre ellas adoptando distintas expresiones emocionales, por ejemplo: rabia, tristeza, entre otras. En ese momento alguna empiezan a expresar rabia a la otra con caras gestos, pero desde roles muy estereotipados, aparecen posturas corporales violentas y de provocación, mientras vamos explorando otras expresiones, los rostros van cambiando, frente a la tristeza aparecen posturas corporales de retraimiento, decaídas, sentadas en el suelo, o mirando un rincón. Cuando se les da la consigna de expresar alegría, son espontáneas, se saludan, abrazan, gritan por el encuentro con la otra, se tratan amablemente, se preguntan ¿cómo estás?

Luego se pasa a un segundo momento donde se les pide que elijan un lugar del salón y a través de un Psicodrama interno se les solicita que imaginen su vida de ahora como un espacio, las personas significativas de su vida como personajes que pueblan este espacio, y además que puedan evocar situaciones significativas; que se den cuenta qué lugar ocupan ellos en este espacio. Después de eso se les solicita que imaginen como desearían ellos que estuviera su vida dentro de cinco años más. Durante las consignas las participantes respetaron los tiempos y los silencios requeridos, se percibe disposición grupal para realizar el trabajo indicado. Luego de esta indicación y de un tiempo suficiente se le indico de sentarse en la mesa donde están las hojas y los marcadores para realizar el átomo social

La consigna fue entregarles una hoja para que dibujen el átomo social actual, se les pide que consideren que la hoja es el espacio de su vida (espacio escénico), que se ubiquen así mismas en el lugar que se visualizaron, y a sus personajes y situaciones significativas según las distancias emocionales que sientan con ellos. Para la elaboración de los mapas se les entregaron códigos gráficos, breve explicación en el pizarrón de cómo graficar y materiales. Luego de graficar se les introduce la pregunta en qué lugar del átomo social colocarían a Puerta Abierta y ¿por qué?

Segundo momento del grupo

Al finalizar sus gráficos se comparte la experiencia y los átomos sociales de cada una.

En el compartir aparecieron datos significativos de la vida de cada una, algunas comentaron: *esto me hizo pensar en los que tengo lejos, por distancia, pero sé que están aquí conmigo.* Otra señala: *a mí esto me hizo poner nostálgica, porque hacía mucho que no pensaba en esas personas*

A otras les surge expresar: *¡está bueno esto! Porque te das cuenta de quiénes están al lado tuyo.*

Ante la pregunta en qué lugar colocarían a P.A.R responden a coro todas: *¡en el centro!* Cuando pido que cada una pueda decir porque ahí surgen expresiones: *“porque me gusta, Puerta es mi familia aquí en Argentina, cuando yo estaba perdida encontré este lugar y desde que lo conocí no me fui más.”*

“porqué yo estoy cerca de Puerta y ellas están cerca de mí,” “porque aquí nos tienen en cuenta en las buenas y en las malas” “porque son mi familia y este es mi espacio, que nadie me lo puede quitar o sacar” “porque siempre me contiene y me dan su ánimo”

Tercer momento del grupo

Se les agradece a las participantes por su colaboración, espontáneamente señalan que ha sido un lindo trabajo que les cambió “la cabeza”, otras agradecen por el tiempo dedicado para ellas y esperan que esto sea útil. Nos despedimos amablemente, para compartir la merienda.

Análisis de los átomos sociales.

El átomo social permite percibir las relaciones, ver como los demás inciden en uno y como cada uno incide en los demás. Una de las categorías a analizar serán los roles que aparecen en el átomo social de las participantes a partir de los grados de proximidad en los vínculos y el lugar que ocupa el centro P.A.R en esta red vincular.

A partir de una lectura de los átomos sociales podemos describir los siguientes datos.

Podemos observar que de un total de 9 entrevistadas, 6 son dominicanas y 3 argentinas. De la muestra obtenida, se puede observar que solo 1 de ellas tiene estudios terciarios completos, mientras que el resto oscila entre el primario incompleto y en curso, hasta los estudios terciarios incompletos.

De las participantes del trabajo solo 3 conviven con sus hijos, 1 una no tiene hijos, las 5 restantes tienen a sus hijos en Dominicana o en situaciones judiciales lo que hace que no convivan con ellas.

Los roles más cercanos que aparecen son: los miembros del grupo familiar (madre, padre, hermanos/as, tíos/as y primos) aparecen también algunos amigos como más próximos.

En la mediana cercanía se encuentran algunas personas relacionadas con su pasado y con su historia de vida, aparecen menos roles (amigos, familiares)

En los más alejados, las entrevistadas, colocan situaciones del pasado, actuales, o personas de las que quieren alejarse o perciben como lejanas a pesar de estar viviendo con ellas (tía, ex novio), como personas con las que cotidianamente se relaciona (compañeros de escuela, sobrinas) pero no hay mayor acercamiento. En todas el grado de proximidad de cómo perciben al centro P.A.R es altamente relevante para todas ya que todas lo ubican en el centro de su átomo, y refieren a positivamente.

A nivel gráfico se observa cierta expansividad en algunos de los átomos, como así también dificultad en el grafismo.

Conclusión

La mujer en situación de explotación sexual es una persona que forma parte de un red vincular.

La red de vínculos (familia, hijos, amigos, personas cercanas) pareciera ser sostén de su vida. Sin dudas que los roles que aparecen en la trama vincular nos dan cuenta de la posibilidad de seguir profundizando en la calidad de los vínculos que aparecen como más próximos.

En este grupo de mujeres unos de los factores que intervienen fuertemente son el desarraigo de su país y el contraste cultural. La gran mayoría de las que asisten al centro son de origen dominicano.

A través de la técnica del átomo social se pudo observar que el Centro P.A.R actúa y tiene una función de sostén y protección para ellas. El cuidado y la valoración que hicieron de P.A.R es de proximidad, lo que nos podría dar cuenta de la efectividad del proyecto del centro, de brindar un espacio a las mujeres que no son aceptadas en otros lugares, según los ideales de sus iniciadores Madre Antonia y Padre Serra. En los átomos sociales no se observó pobreza a nivel vincular, próximo, lo que nos podría dar cuenta de que en su aspecto imaginario cada una de las personas entrevistadas poseería recursos para desarrollar un red más amplia de vínculos.

Por medio de esta técnica no se pudo relevar si existen rasgos de una identidad o personalidad escindida, sí se observan diferentes roles que ellas pueden tener (hijas, madres, novias, amigas, tías, compañeras de escuela) que para la teoría de Moreno, nos darían cuenta de la posibilidad de desarrollar su Yo en diversos ámbitos, transitando los diversos roles sin estar etiquetadas socialmente.

Partiendo de la premisa que un átomo social nos da cuenta de cómo un individuo está vinculado con su cuerpo, podemos señalar que los átomos sociales de esta muestra indican una distorsión de la imagen corporal en el gráfico que realizan.

Podemos inferir que el bajo nivel de escolarización influye en las nociones de las coordenadas espaciales

Un átomo social con demasiada expansividad en la hoja y poca red de vínculos nos podría dar cuenta de una tendencia a la expansividad, como una expresión de necesidad de un espacio y un lugar para sí, en la que aparecen los vínculos de alguna manera aglutinados en el centro. La expansividad de las figuras encuentra su sustento teórico en los aportes que realiza Etel Kacero para el Test Gestáltico Visomotor del Bender, que sin inconvenientes se pueden tomar para analizar los átomos sociales.

El sentido de apropiarse de un espacio (expansividad), de objetos, personas, nos podrían hacer inferir la necesidad de pertenecer a un lugar, a un grupo de referencia que les permita el sostén. Será necesario profundizar acerca de por qué la necesidad de aglutinar los roles y las personas en el nivel de proximidad. Teniendo en cuenta que un átomo social nos permite ver como incidimos y como nos incide cada vínculo que construimos. Es que a partir de la observación en los niveles media cercanía y más lejos, que algunas participantes colocan situaciones pasadas o de enfermedad, lo que nos podría hacer pensar que esta distancia esta puesta por que necesitan mayor control y elaboración.

Las distancias que se observan entre los diversos grados de proximidad, presentarían una especie de doble mensaje, a pesar de estar lejos, los vínculos (padres, hijos) son vividos como presentes y constantes en sus átomos sociales, lo que nos da cuenta que hay un rol que opera internamente, que permite preservar el vínculo a pesar de la distancia y el tiempo transcurrido, quizá este sea un dato de la noción de la temporalidad que tienen estas mujeres, que las lleva a vivir con intensidad el tiempo presente. Tal como lo señala Jiménez Corduente, (1996) en su exposición sobre la Situación Psicosocial de la mujer prostituida.

Tomando la coordenada tiempo como una variable interna para la comprensión de los átomos sociales, estos roles propios que aparecen podrían darnos cuenta de la “autoorganización circular interna” tomando la expresión de Francisco Varela de “circularidades creativas” que necesitan estas mujeres para no perder su identidad más profunda.

Si entendemos que la situación de explotación sexual, atenta contra la identidad misma de las personas en la medida que provoca una escisión de su

Yo, este aferrarse a su red vincular sería una variable a tener en cuenta en el abordaje de acompañamiento terapéutico para garantizar una cohesión de la subjetividad de cada una de ellas.

Cada anudamiento vincular que aparece en los átomos sociales, son aquellas posibilidades de construir una mayor red de vínculos que permita una mayor acción en el contexto social e histórico. Pensar la dinámica vincular desde el pensamiento de la complejidad nos da la noción de que la subjetividad se va organizando en un incesante proceso.

La posibilidad de que el Centro P.A.R opere como un lugar de vínculos, como un espacio para que se produzca una amplitud en la red nos da cuenta de la dimensión ética de la responsabilidad y el cuidado por el otro que se perciben en P.A.R, posibilitando así un espacio para que las mujeres puedan ser fortalecidas en sus derechos y responsabilidad² a partir de la diversidad de roles y desplegar así aún más su proceso de reinserción social, laboral y educativo.

² Ver "fortalecimiento" en: Montero, Maritza (2010), *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad*. (1ª edición) Buenos Aire: Editorial Paidós.

Bibliografía

APRAMP (2005). *La prostitución: claves básicas para reflexionar un problema*.

Recuperado el 20 de abril de 2012 de:

<http://www.apramp.org/upload/docMAQUETAAPRAMDEFINITIVA.pdf>

Arana, María José (2005) *Antonia María de la Misericordia. Recobrar el pasado para recrear hoy el futuro*. En: Antonia, mujer de inclusión. Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro.

Barberán Manríquez, M. & Delgado Hernández. (2007) *El método del átomo social en la exploración de roles y vínculos en un grupo de imputados*. Tesis de pos título en Psicodrama no publicada. Centro de Estudios de Psicodrama. Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos de Chile. Santiago de Chile.

Bezanilla, J.M (2011), *Sociometría: un método de investigación psicosocial*. México. DF: Editorial PEI. Recuperado el 20 de abril de 2012 de <http://alfepsi.org/attachments/article/77/Sociometria.pdf>

Bustos, Dalmiro (1980), *El test sociométrico: fundamentos, técnicas y aplicaciones*. (1ª edición). Buenos Aires: Editorial Vancu

- (1992) y Otros. *El Psicodrama: Diferentes Aplicaciones de la Técnica Psicodramática*. Buenos Aires. Editorial Plus Ultra.
- Nosedá, Elena (2007). *Manual de Psicodrama en la psicoterapia y en la educación*. Buenos Aires. Ediciones Vergara

Carreño B. & Morán A, (2007) *Estudio exploratorio de cómo se configura la matriz vincular en mujeres trabajadoras de la salud de un consultorio de atención primaria del sector occidente de Santiago de Chile a través de la técnica psicodramática átomo social*. Tesis de pos título en Psicodrama no publicada. Centro de Estudios de Psicodrama. Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos de Chile. Santiago de Chile.

Ciordia, María Cruz (2007) *Antonia María de Oviedo y Shöntal, una mirada que genera encuentro*. Strasbourg.Éditions du Signe.

Cukier, R (2002), *Palabras de Jacobo Levy Moreno: vocabulario de citiacoés do Psicodrama, da Psicoterapia de Grupo, do Sociodrama e da Sociometria*, San Pablo, Brasil: Editorial Ágora

Fasano, Liliana. (2010), *Tejiendo redes: el papel de las redes sociales en la salud y el bienestar*. (1ª Edición).Buenos Aires: Gran Aldea Editores.

Garrido Martín, Eugenio (1978), *J.L. Moreno, Psicología del Encuentro*. Madrid: Editorial Sociedad de la Educación Atenas.

González, Magdalena (2008) *Consumo de mujer. Las mujeres en situación de prostitución*. En: *Se trata de nosotras: la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual/ Cecilia Merchán...* [et.al]; compilado por María de las Mercedes de Isla y Laura Demarco. (1ª edición) Buenos Aires: Las Juanas

Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista, Lucio P, (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta edición. México. Mac Graw Hill

Jiménez Corduente, Ángela (1996) *Situación Psicosocial de la mujer prostituida*. En: *La mujer marginada cuestión de género, no de sexo. Jornadas de Estudio sobre la mujer marginada*. (pp. 27 -48) Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro.

Kacero, Etel (2010). *Test Gestáltico Visomotor de Bender: una puesta en espacio de figuras*. (1ª edición) Buenos Aires: Lugar Editorial.

Montero, Maritza (2010), *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad*. (1ª edición) Buenos Aire: Editorial Paidós.

Moreno, Jacobo L (1967), *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. México, Fondo de Cultura Económica

-(1977), *Psicomúsica y sociodrama: Cinematografía y Tv terapéutica*. Buenos Aires: Editorial Home

Najmanovich, Denise (2011), *El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación*. (2ª edición) Buenos Aires: Editorial Biblos.

Noddings, Nel. (2009) *La educación moral. Propuesta alternativa para la educación del carácter*. (1ª edición). Buenos Aires. Amorrortu.

Población, Pablo (2005), *Las relaciones de poder*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Quintana Peña A. (2006), *Metodología de investigación científica cualitativa*. En: *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM. Recuperado el 10 de junio de 2012 de: <http://es.scribd.com/doc/3634305/Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana>

Ramírez, Zoraida (1994), *Prostitución y subdesarrollo: una aproximación teórica feminista*. Caracas: Centro Feminista Latinoamericano de Estudios Interdisciplinarios.

Serres, Michael (2011), *Variaciones sobre el cuerpo*. (1ª edición). Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica.

Stimpson, Catharine, (1998), *¿Qué estoy haciendo cuando hago estudios de mujeres en los años noventa?* En: *¿Qué son los estudios de mujeres?*

Compilado por Marysa Navarro y Catharine R.Stimpson. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Todas contra el tráfico (s.f) *Entrevista a Janice Raymond por Ann Simonton*. Recuperado el 20 de abril de 2012 de <http://www.tctinternacional.org/interview-janice-raymond.html>

Anexos

I-Juana

Edad:	42
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	Secundario incompleto
Año de arribo a Argentina	2011
Hijos	3 hijos propios y 1 hijo adoptivo en Dominicana
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	madre, hermano, hijos, tío, tía, novio, tía, PAR
Mediana cercanía	Amigo, primo, amigas, conocido, primo, prima, tío, tía
Más alejados	Padre, abuela, abuelo

II-Adolfa

Edad:	37
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	Primario completo
Año de arribo a Argentina	2010
Hijos	1 en Dominicana
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Padre, madre, hijo, hermano, PAR
Mediana cercanía	Amiga en Dominicana, tías, primo,
Más alejados	Ángel Pérez

III-Canelly

Edad:	34
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	Terciario completo
Año de arribo a Argentina	2010
Hijos	4 hijos en Dominicana
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Hijos, madre, padres, amiga, Frank, PAR
Mediana cercanía	Amigos en Dominicana, felicidad pasada(situación)
Más alejados	Ex esposo, hermana menor

IV-Wendy

Edad:	33
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	Terciario incompleto
Año de arribo a Argentina	2004
Hijos	3 hijos que viven en Argentina
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Novio, hijos, sobrina, abuela, madre, hermano, tío, tía, primos, amiga. Vecino, ahijadas, PAR
Mediana cercanía	padre
Más alejados	hermano

V- Elsa

Edad:	31
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	primario incompleto
Año de arribo a Argentina	2010
Hijos	5 en Dominicana
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Madre, padre, hijos, PAR
Mediana cercanía	Amigos, amigas
Más alejados	No los nombra ni categoriza

VI-Yamilet

Edad:	17
Nacionalidad:	Dominicana
Grado de escolaridad:	Secundario completo
Año de arribo a Argentina	2007
Hijos	Sin hijos
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Madre, padre, 7 amigos, PAR
Mediana cercanía	tía
Más alejados	Tía(que vive con ella) ex novio

VII-Alejandra

Edad:	41
Nacionalidad:	Argentina
Grado de escolaridad:	Secundario en curso
Año de arribo a Argentina	-----
Hijos	4 hijos
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Amiga, hijos, nietos, nuera, sobrino, PAR
Mediana cercanía	Tía, prima
Más alejados	Vecino, compañeros de escuela, tío

VIII-Adriana

Edad:	39
Nacionalidad:	Argentina
Grado de escolaridad:	Primaria en curso
Año de arribo a Argentina	_____
Hijos	5 hijos
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Madre, hijos, nietos, sobrinos, PAR
Mediana cercanía	Amigos, tía
Más alejados	Hermana, sobrinas

IX-Analía

Edad:	36
Nacionalidad:	Argentina
Grado de escolaridad:	Secundario incompleto
Año de arribo a Argentina	_____
Hijos	1 hija
Grados de proximidad	
Vínculos más próximos	Noelia (PAR) Jorge, hermanas oblatas, PAR
Mediana cercanía	Hija, amigas (Carmen, Leyla, Carolina)
Más alejados	Verónica (su hermana) y la situación de su salud.